

Муниципальное общеобразовательное учреждение
« Медновская средняя общеобразовательная школа »

«Согласовано»
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 1 от 30.08.2024г



«Утверждаю»
Директор МОУ «Медновская»
Н.И.Васильева
Приказ № 306од от.04.09.2024г

Элективный курс

«Учимся понимать и строить текст на уроках русского языка»

Пояснительная записка

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к экзамену по русскому языку в 9 классе. Результаты ГИА в 9 классе свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает именно написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения. При существующем количестве часов по русскому языку в 9 классе (102 часов в учебном году, 3 раза в неделю) учителю необходимо не только объяснить и закрепить материал по синтаксису и пунктуации сложного предложения, но и подготовить учащихся к написанию изложения и сочинения-рассуждения. Предоставленный курс помогает учителю преодолеть трудности в подготовке учащихся к сочинению-рассуждению на ГИА в 9 классе.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Содержание программы

Тема 1. Текст. Общая характеристика.

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Микротемы. Целостность текста.

Тема 2. Единицы текста: абзац.

Общие сведения об абзаце. Концептуальное предложение абзаца. Способы распространения темы или мысли в абзацах. Функции абзацев. Структура абзацев.

Тема 3. Виды связи предложений в абзаце (тексте).

Параллельная связь. Цепная связь. Смешанный вид связи.

Тема 4. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Типы речи. Композиция повествования. Составление текста повествовательного характера. Цитирование. Анализ композиционных особенностей описания. Средства выделения основной микротемы. Основные требования к построению текста-рассуждения.

Тема 5. Функциональные стили речи.

Разговорные и книжные стили. Научный, публицистический, официально-деловой, художественный стили. Сфера применения. Направленность. Функции. Языковые особенности.

Тема 6. Средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи.

Средства речевой выразительности: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, сарказм, перифраза.

Фигуры: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос.

Тема 7. Виды текстовой информации.

Фактуальная информация. Концептуальная (смысловая) информация. Подтекстовая информация.

Тема 8. Современные подходы к написанию изложения. Основные требования к изложению. Виды изложений:

1. по форме: устное, письменное.
2. По объему: подробное, сжатое.
3. По отношению к содержанию исходного текста: полное, выборочное, изложение с дополнительным заданием.
4. По восприятию исходного текста: изложение прочитанного, воспринятого зрительно текста; услышанного, воспринятого на слух текста, изложение текста, воспринятого и на слух, и зрительно.

5. По цели проведения: обучающее, контрольное.

Тема 9. Понимание и запоминание текста на основе воссоздающего воображения.

Важность развитого воссоздающего воображения при чтении художественного текста.

Упражнения на развитие воссоздающего воображения.

Тема 10. Особенности подробного и сжатого изложения.

Особенности и задачи подробного и сжатого изложений.

Тема 11. Способы и приёмы сжатия текста.

Способы сжатия (компрессии) текста: 1) исключение подробностей, 2) обобщение. Типы заданий, направленных на сжатие текста.

Тема 12. Общие принципы написания сочинений.

Виды сочинений. Сбор материала. Композиция сочинения. Цитирование.

Тема 13. Сочинение-рассуждение.

Особенности сочинения-рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Виды рассуждений: рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление, обратное доказательство.

Тема 14. Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему.

Особенности сочинения на лингвистическую тему. Накопление материала.

Тема 15. Сочинение-рассуждение на основе предложенного текста.

Основные требования к содержанию сочинения. Выявление проблемы текста. Типы комментирования текста. Комментирование проблемы и авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий

Тема 16. Способы аргументации.

Поддерживающая и опровергающая аргументация. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет. Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.

Литература для учителя и учащихся

1. Борисенко Н.А., Нарушевич А.Г., Шапиро Н.А. Подготовка учащихся к выполнению текстовых заданий в итоговой аттестации по русскому языку в 9-11 классах. Курс лекций // Русский язык, 2018, № 17-24.
2. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 2018.
3. Кушевич Т.А. Изучение выразительных возможностей русского языка. – М.: Чистые пруды, 2016 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Русский язык». Вып.5.
4. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. - М.: Флинта: Наука, 2020
5. Пахнова Т.М. От анализа текста – к изложению и сочинению. – М.: Чистые пруды, 2017 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Русский язык». Вып.6.
6. Пахнова Т.М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. - М.: Айрис, 2019.
7. Пименова В. Сочинение как творческий вид работы: Из опыта учителя. – М.: Чистые пруды, 2019 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Русский язык». Вып.5.
8. Шапиро Н.А. Работа с текстом на уроках словесности. – М.: Чистые пруды, 2020 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Русский язык». Вып.4.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма проведения занятия
1-2.		Текст. Общая характеристика.	2.	Лекция с элементами беседы.
3-4.		Единицы текста: абзац.	2.	Лекция.
5-6.		Виды связи предложений в абзаце (тексте).	2.	Лекция. Практикум.
7-8.		Типы речи.	2.	Защита проектов.
9- 10.		Функциональные стили речи.	2.	Подготовка докладов.

11-12.		Средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи.	2.	Практикум.
13.		Виды текстовой информации.	1.	Лекция. Практикум.
14.		Изложение как жанр. Виды изложений.	1.	Творческая работа.
15.		Понимание и запоминание текста на основе воссоздающего воображения.	1.	Деловая игра.
16.		Особенности подробного и сжатого изложения.	1.	Практикум.
17-18.		Способы и приёмы сжатия текста.	2.	Лекция. Практикум.
19-20.		Сжатое изложение.	2.	Творческая работа.
21-22.		Общие принципы написания сочинений.	2.	Творческий отчет.
23-24.		Сочинение-рассуждение.	2.	Творческая работа.
25-26.		Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему.	2.	Практикум.
27-28.		Сочинение-рассуждение на основе предложенного текста.	2.	Творческая работа.
29-30.		Способы аргументации.	2.	Лекция. Речевые экспромты.

31- 32.		Обобщение изученного материала.	2.	Творческий отчёт. Выступление по темам.
33- 34.		Итоговое изложение и сочинение- рассуждение по тексту.	2.	Зачетная работа.